Asigurarea „Franco-Română"
BUCUREȘTI, Griviței 23. Fondată 1920 (M. O. 182 920).

LĂMURIRI pentru abonații și cititorii „UNIVERSULUI"

1) Rezultatul tragerii Societății se publică regulat în „Universul" din 16 ale fiecărei luni, a doua zi după tragere. Afară de aceasta, fiecare asigurat, odată cu chitanța pentru plata ratei de asigurare primește și lista cu rezultatul tragerii Societății. Câștigătorii sunt înștiințați și personal prin scrisoarea direcțiunii generale.

2) Asigurările populare, cu trageri la sorți lunare, dau dreptul la despăgubiri, în caz de deces, dacă vârsta persoanei asigurate era în momentul contractării între 18 și 50 ani împliniți. Abonatul poate trece însă ca asigurat orice persoană din familie (soție, copil, etc.) mai mică de 50 ani, în caz că el este mai mare de 50 ani. Asigurarea, însă, este perfect valabilă, oricare ar fi vârsta asiguratului, pentru cazul ieșirii la sorți și al achitării la termen.

Vaetele minoritare

(Urmare din pag. I-a)

Prilejul să vorbesc despre bulgari mi-l dă încă o umilitoare măsură neomenească și în acelaș timp nepolitică, (una dintr'o mie) luată de autoritățile bulgărești de pe valea Timocului, împotriva studentului Zăgăreanu. Tânărul român, student la școala de agricultură din București, ca și alți colegi, n'a fost lăsat să intre în Bulgaria să-și vadă părinții cari trăiesc în Bregova din județul Vidin, și trecut înapoi Dunărea, deși era purtător de acte în regulă. Este vinovat că-și face studiile în România, fapt îngăduit unui bulgar! Și totuși în aceste clipe minoritățile din România se tânguesc la Londra împotriva României!

Negreșit că ducem față de aceste minorități — fiind cunoscători ai durerii cotropirii străine — o politică îngăduitoare cerută de omenie și primită prin tratate. Fără îndoială că așa este bine, dar cu condiția ca îngăduința să nu treacă peste marginea răbdării, iar aceeaș politică să fie dusă și de către țările cu minoritate românească.

Nu este o fericire să ai frați de acelaș neam dincolo de hotare, dar este firesc să ceri pentru ei măcar tot atât cât dăm străinilor la noi. Prin însuși cuvântul *„minoritar"* se face o deosebire de care trebuie ținut seamă, dar nu până la distrugere. Mă întreb cât a mai rămas din suta de mii de români timoceni recunoscuți în statisticile bulgărești din 1910?

Cine trece prin Dudești-Cioplea, sat în întregime bulgăresc și de religie catolică, la porțile Bucureștilor, vede oare o deosebire de tratament din partea autorităților românești, între localnici și vecinii lor din alte sate? Câte averi n'au crescut dealungul prazului născut pe mănosul pământ românesc și udat de ape românești? Câte din acele averi rămân aci, și când rămân sunt ele sortite unei legiuiri deosebite? Fără îndoială, că ne bizuim pe cunoscuta noastră putere de contopire dovedită în scurgerea vremii, dar astăzi, când prin împrejurări fericite, deși trudite, ni-am întregit, este rușinos să răbdăm ceeace România mică nu mistuia.

Acea „Lex Tallionis" din dreptul roman, acel „ochi pentru ochi", „dinte pentru dinte", din legiuirea mosaică, ar fi singurul mijloc de îndreptare. Tratament egal, care ni-ar păstra demnitatea și ar potoli pornirile vecinilor.

Dimpotrivă, ușurăm bulgarilor din Dobrogea, cumpărarea pământului părăsit de bieții turci, element leal și de ordine, atras de simțimântul atavic în noul pământ al făgăduinței răsărit prin voința creatoare a lui Ataturk sub arșița Anatoliei. La granițe, lăsăm să ne încingă un brâu larg, foarte larg, de funcționari minoritari, cari nu cunosc limba țării. Mai mult chiar, un funcționar maghiar a dat în judecată căile ferate care l-au scos din slujbă pentru că *nu voia să învețe românește!*

Prigoana minorităților! Biserică, limbă, școală, scris, politică sub apăsare, este neîncetatul scârțâit al flașnetei minoritare. Bisericile sunt sprijinite și subvenționate de stat și se creiază noui dioceze; cea germană scapă de urgia nazistă din Germania. Limba, școala? Cine trece cu ochii închiși în zi de sărbătoare pe bulevardul Elisabeta, s'ar crede în Ungaria. *N'aude decât* „dulcea limbă" a lui A r p a d. *Școale minoritare sunt mai multe azi decât înainte de Unire.* Cât despre ziare, în Transilvania s'au înmulțit în proporție de trei ori față de cele 17 dinainte de 1920. In Bucovina un biet ziar zilnic românesc se luptă cu opt ziare minoritare. Cât privește Basarabia, 15 ziare rusești copleșesc zilnic cele două ziare românești de partid din Chișinău. In privința parlamentarilor este umilitor să mai facem comparația între reprezentanța românească la Viena și Budapesta și cea ungaro-germană la București.

Iată ce ar trebui să spună pe bună dreptate, la Londra, d. „senator român" Zaloziecki, președintele congresului.

In Bulgaria numai faptul de a vorbi românește este pedepsit cu închisoare. Cărțile bisericești sunt ridicate cu sila și este oprit să se slujească în limba românească. Iredenta răsuflă prin toți porii pielei bulgărești și păstrarea unei uri vii împotriva noastră este lipsită și de bun simț și de simț politic.

Studenții români de pe valea Timocului nu trebue să învețe aci. Ar afla că pe pământul primitor românesc s'au plămădit, cu ajutorul nostru bănesc și moral, gândurile de emancipare din cugetul marilor patrioți bulgari, și că odată, acum 60 de ani, armata română a smuls prin jertfă de sânge de la turci, coroana principatului bulgăresc. Sunt sprijine pe care oamenii de rând le uită, spre micimea lor.

EMANUIL HAGI MOSCO

NOTA. — In articolul *„Munca de folos obștesc"*, de d. Emanuil Hagi Mosco, din ziarul nostru cu data de Miercuri 21 Iulie, s'au strecurat câteva greșeli care schimbă sensul frazelor. In rândul 18, în loc de *„legitime"* trebue cetit *„legiuite"* și în rândul 13 dela sfârșitul articolului, de jos în sus, trebue cetit *„țării vecinice"* în loc de *„țării vecine"*.

Scrisori din Londra

— Urmare din pag. I-a —

gătit spre a face aceasta în mod inteligent. Cu alte cuvinte, trebuie să fii de acord cu aliații asupra ceeace vrei și asupra ceea ce se poate îndeplini.

Dar declarația d-lui Eden cu privire la Ințelegerea cu Franța, — declarație care, desigur, reprezintă opnia guvernului întreg, — ne face mare plăcere și din altă pricină. Franța se sbate astăzi în dificultăți interne care, de sigur, nu sunt mortale, dar care crează o stare de criză ce o slăbește. La Londra, știm că ministerul d-lui Chautemps își dă toată osteneala să repare toate greșelile săvârșite de alții. Dar știm deasemenea, că sarcina e imensă, și că obstacolele ce trebuiesc înlăturate sunt foarte numeroase. Spiritul înțelegerii nu poate să fie mărginit la domeniul unei cooperări eventuale în cazul unei amenințări din afară. Adevărata înțelegere constă în a se ajuta reciproc, în fiecare zi, în timp de pace. Aceasta înseamnă, că întrevedem pentru Marea Britanie datoria de a veni în ajutor, prin mijloace directe sau indirecte, Franței, spre a permite acesteia să rezolve problema sa financiară în cele mai bune condiții posibile. Momentul în care se va putea da acest ajutor, se apropie. Suntem convinși. Dar e necesar, pentru francezi, să știe exact, de ce anume au nevoie, și, pentru englezi, să hotărască în ce măsură le e permis să satisfacă această dorință. Ințelegerea nu trebuie să se mărginească la convorbiri între state majore. Trebuie ca visteriile și băncile centrale să fie legate prin legături asemănătoare. Aceasta nu e numai de dorit, dar e și necesar.

AUGUR

O vacanță la „Prietenii Mării"

Prin concursurile sale de vară, revista de medicină pentru toți „Trup și Suflet" a oferit până acum la 3 cititori ai săi câte o vacanță GRATUITA de 15 zile la Eforie-Plajă. Al treilea concurs de vară al revistei „Trup și Suflet" începe mâine, Vineri. Pentru două bonuri de participare, se oferă pensiune gratuită, dela 15 August la 1 Septembrie cor., pentru 2 persoane, în cunoscuta tabără de vară „Prietenii Mării" din Eforie-Plajă. Sportivilor și tineretului li se oferă astfel o splendidă vacanță în cel mai plăcut mediu.

Mâine tăiați primul bon de participare la concursul „Prietenii Mării"! Norocul vă poate alege pentru o vilegiatură gratuită, la 15 August!

Mâine, primul bon în „TRUP și SUFLET"

Memento

Calendar

VINERI, 30 IULIE

Ortodox: Sfinții Apostoli Sila și Silvan.
Catolic: Sfântul Abdon.
Protestant: Abdon.
Evreesc: 21 Av 5697.
Mahomedan: 21 Gemadi-el-Aver 1356. Giuma.

*

Răsăritul soarelui 5.1; apusul 19.43.

Radio

VINERI, 30 IULIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii: Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineață (discuri): Selecțiuni din „Liliacul" de Joh. Strauss; Piesă caracteristică de Jessel și Piesă caracteristică de Translateur; **Sfaturi gospodărești și medicale.**
7.30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Căsătoria secretă" de Cimarosa (orch. simfonică din Milano dirijată de Lorenzo Malajoli); Variațiuni de Proch (voce: Ana Maria Guglielmetti); Finale allegro din „Quartetul în re major" de Dittersdorf (Quartetul Léner); Quitarre de Moskowski-Sarasate și Siciliană de Rigaudon de Francoeur-Kreisler (vioară: Yehudi Menuhin); Sonată în re bemol de Pader Soler și Sonată în mi major de Scarlatti (clavecin: Roegen-Champion); Scene alsaciene de Massenet (orch. simf. din Londra, dirij. de Coppola).
14.10: Radio-jurnal: Ora, Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.
14.25: Muzică distractivă (disc.): Foxtrot de Berliner și Vals de Ebeler; Tango de Tisch și Tango de Reif (voce: Emil Petroff); Lied de Hugo de Groot; Signorna de Jurmann-Kaper (voce: Albert Préjean); Jos pe Mureș de Borgovan și S'aide mândruță de Kiriac (voce: Kh. Folescu); Foaie verde de trei mure și Lăutăreasa.
15: Ultimele știri.
19: Ora, Mersul vremii.
19.03: Concert de după amiază. Orchestra Costică Tandin: (canto: **Mia Braia**): Arii naționale; Trezește-te iubito, tango de Corneliu Hugo; Să nu fii trist când voi pleca, tango de Doina; Iți cer iertare c'am plecat, romanță de Mișu Casvan; Ce visezi tu, tango de Vasilescu; Floare de lotus, vals de Emil Ohlsen; Doi ochișori, boston de Târtău; Selecțiuni de jocuri românești; Arii naționale.
20: Festivalurile muzicale din Salzburg. „Flautul magic", operă în 2 acte de Mozart (Transmisiune dela Teatrul Festiv din Salzburg, oferită de Soc. Română de Telefoane).
Distribuția: Sarastro, Alex. Kipnis; Regina Nopții, Julia Osvath; Pamina, Jarmila Novotna; I Doamnă a Reginei, Hilde Konetzni; II Doamnă, Ștef. Fratnikova; III Doamnă, Kerstin Thorborg; Tamino, Helge Roswaenge; Papagena, Dora Komarek; Monostatos, W. Wernigk; I Paznic, Ant. Dermota; II Paznic, Karl Bissuti.
Conducerea muzicală: Arturo Toscanini.
21.15: Societatea corală „Carmen" a cântat la Paris, de pr. Nae Popescu.
21.35: Continuarea transmisiunii de la Salzburg.
23.05: Sport. Radio-jurnal.
23.20: Muzică distractivă. Trio Havaian Stasi Tombulis (havaiana: **Stasi Tombulis**, (pian: **M. Daia**; chitară: **M. Popp**); Mă voiu feri de tine, tango de M. Daia; Havaiul ferice, slow-fox de Rainger; In Havai, tango de Stasi Tombulis; Ce ai de plângi, tango grec; E clar de lună, melodie de Rainger; Aștept în astă seară, slowfox de Stasi Tombulis.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

RADIO - EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotechnic)
1400 kHz. 212 m. 0,25 kw.

21: Muzică variată: Unvollendete Simfonie H-Moll de Fr. Schubert. Der Zigeunerbaron (fantasie) de Joh. Strauss.
21.15: Muzică românească: Căsuța noastră și La Tismana într'o grădină (cântec popular), cântate de P. Alexandru. Du-mă Doamne, du-mă iar și Cine a fost stăpân pe Gorj, cântate de taraful național Ioniță Bădiță, voce: Katty.
21.30: Lnformațiuni universitare.
21.40: Conferință științfică.
22: Muzică distractivă: Jules și Rosalie est revenue (one-step), cântate de Pharaon S. C'est suffisant pour des amants (slow-fox și Mon amour quand je danse avec toi (vals) cântate de Mr. H. Alberty.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 20: Concert de muzică distractivă. 20.45: Ecou. 21: Inf. 21.10: Concert de valsuri și marșuri. 23: Meteor, Inf., Sport. 23.20: Reportaj. 23.35: Orchestră de dans.
Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.35: Recitări. 19.50: Flautul fermecat de Mozart. 21: Știri. 23.10: Concert. 24: Știri în engleză. 0.05: Orchestră de țigani. 1.05: Știri.
Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 20.05: Festival din Salzburg. „Flautul fermecat" operă de Mozart. 23.10: Inf., Meteor, Programul pentru mâine. 23.20: Muzică de dans. 23.45: Conf. 24: Continuarea muzicii de dans.
Roma, 713 kHz. 420,8 m. 50 kw. 20 (Roma) Muzică variată. 20. (Napoli) Muzică variată. 20.20. Inf. 20.53 (Bari) Program special pentru Grecia. 21.10: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Cronică. 21.40: Muzică variată. 22: Recital de pian. 22.50: Conf. 23: Concert de orchestră. 23.45: Muzică de dans.
Milano, 368,6 m. 814 kHz. 50 kw. 20: Muzică variată. 21.10: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Cronică. 21.40: Muzică variată. 22: Concert instrumental. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

SAMBATA, 31 IULIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii: Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineață (disc.): Totdeauna sau niciodată, vals de Waldteufel și Trandifirii din Sud, vals de Joh. Strauss; Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager; **Sfaturi gospodărești și medicale.**
7.30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de **D. Teodoru:** De prin lume, potpuriu de Dostal; Eva, vals de Gillet; Caro mio ben de Giordan; Balet egiptean de Luigini; Dans de copii de Caravaglio; Reverie de Schumann; Iolanda, vals de Zanibon.
14.10: Radio-jurnal: Ora, Mersul vremii. Știri interne și externe.
14.25: Continuarea concertului: Tintint, Trallala de Borstädt; Soțul vesel de Oscar Strauss; Scherzo de Schubert; Fetele din Texas de Siede; Moment muzical de Schubert; Cântec de leagăn de Waldteufel.
15: Ultimele știri.
19: Ora, Mersul vremii.
19.03: Concertul fanfarei gardienilor publici, cond. de **maior Chr. Florea:** Vulturul, marș de de Marian; Vârful cu dor, vals de Th. Ionescu; Uvertură la „Tancred" de Rossini; Inimă de Român, potpuriu de Pascu; Potpuriu din opere de Emil Stolc; Potpuriu din opereta „Prințesa dolarilor" de Fetras; Toreador, marș de Emil Stolc.
20.15: Ce pretinde lumea dela Maiorescu de prof. Simion Mehedinți.
20.35: Muzică veselă. Ansamblul Dendrino.

RADIO - BUCUREȘTI

20.35: Muzică veselă. Ansamblul Dendrino (canto: **Liana Mihăilescu**): M'am îndrăgostit de tine, tango de Halm; Inima mea e a ta, tango de Dendrino; Dragostea-i belea curată, cântec de Mișu Iancu; Mi-e dor acasă, tango de Elli Roman; E ultima seară, tango de Corologos; Pe potecuța din livadă, cântec de Anghel Midescu; In Havay, tango de Tombulis; Rio-Rino, rumba de Dendrino; Țară, țărișoara mea, cântec de Dendrino.

RADIO - ROMANIA

21.15 - 22.30: Muzică variată (discuri): Slowfox de Noble și Fox de Razaf; Două cântece din filmul „Aliotria" de Kreuder; Tango de Scarpino și Tango de Paulos; Selecțiuni de melodii (voce: Erwin Hartung, Simlinger și Willi Weiss); Dynamiden și Spirite sburătoare, valsuri de Josef Strauss; Primăvara în Havai și Serenadă de Bornstädt; Doi trandafiri de Elly Roman (voce: Ion Luican); Două cântece americane aranjate de Trommer: Cine mi te-a supărat? de Vasilache și Pe acelaș drum de ieri de Bébé (voce: Gică Petrescu); Mi-ai furat inima de Max Halm și Dac'ai fi draga mea de Elly Roman (voce: Titi Botez); Ai adormit crâșmare la tejghea de Mircea Alexe și Cântă marinare de Manzatti (voce: Cristian Vasile).
22.30: Sport, Radio-jurnal.
22.45: Concert de noapte al orchestrei Vasile Julea, transmis dela **restaurantul „Coșna"** (voce: **P. Alexandru**).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 20: Plăci de dans. 20.35: Emisie variată 23: Meteor, Inf., Sport. 23.30: Concert nocturn: Sonată în F-dur (Tessarino). 23.45: Inf. locale. 24: Berlin Muzică de dans.
Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.15: Concert de muzică militară. 20.45: Causerie. 21.20: Tragicomedie radiofonică. 23.20: Știri. 24.25: Concert în memoria lui Fr. Liszt. 1.05 Știri.
Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 23.25: Concert de orchestră: Marș (Aichhorn); Potpuri (Ganglberger); Lied (Schnel); „Cagliostro in Viena" (Strauss). 23.55: Inf. 24: Continuarea concertului: Marș (Recktenwald); „Adio Viena" (Dostal); Potpuri (Hruby); Polca (Ertl).
Roma, 713 kHz. 420,8 m 50 kw.— 20. (Roma) Muzică variată. 20.53. (Bari) Program special pentru Grecia. 21.10: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Cronică. 21.40: Concert. 22: Teatru radiofonic. 22.30: Concert de orchestră. 23.45: Muzică de dans. 24: Radiojurnal. 0.30: Muzică de dans.
Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 21: Melodii și dansuri populare. 23: Inf. 23.20: Concert de orchestră. 24: Muzică ușoară.
Milano, 368,6 m. 814 kHz. 50 kw. 20: Muzică variată. 21.10: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Cronică. 21.40: Muzică variată. 22: „Mefistofel", operă de Boito. După operă muzică de dans.

Cursurile de vară
pentru profesori la academia de comerț

In legătură cu cursurile de vară pentru profesorii secundari organizate de Academia comercială din București, ministerul educației naționale a trimis următoarea circulară directorilor liceelor comerciale și industriale din țară:

„Avem onoare a vă ruga să reamintiți membrilor corpului didactic și școalei dvs., dispozițiunile din circulara noastră nr. 110144 din 1937, privitoare la cursurile ce se vor ține între 22 August—4 Septembrie 1937 la academia comercială din București.

Subiectele ce se tratează la aceste cursuri sunt din economia politică, finanțe și statistică, studiul întreprinderilor, probleme din pedagogie, drept, etc.

Pe lângă cursuri se țin colocquii cu d-nii profesori și sunt organizate vizite la instituțiile culturale și industriale din Capitală.

Cursurile acestea fiind obligatorii, participanții din provincie pot avea întreținerea completă în căminul Academiei contra sumei de lei 1.500, pe toată durata cursurilor.

Inscrierile se fac la secretariatul Academiei, piața Lascăr Catargiu 6 București.

Vă rugăm să ne comunicați de urgență numele candidaților participanți".

In acelaș timp amintim că doritorii de a participa la aceste cursuri se pot înscrie din timp pentru a obține locuri în cămin la secretariatul Academiei comerciale din București.

CĂRȚI NOUI

Ștefan Stănescu: Arca lui Noe

(Poeme, București, 1937)

Unul din cele două volume de poezie, premiate anul acesta de „Fundația pentru literatură și artă „Regele Carol II", cu premiul *scriitorilor tineri români*, e *„Arca lui Noe"* care înfățișează 22 poeme, referindu-se toate la aceeaș temă simbolică, deși fiecare în parte are autonomia sa emoțională. Alegerea unui simbol ca *Arca lui Noe*, pentru exprimarea viziunii lirice, de către un poet din cea mai nouă serie nu poate trece numai ca o simplă modalitate a unui scris personal. Ca și d. Emil Botta, (celălalt premiat), d. Ștefan Stănescu rezuma ce e mai bun în năzuințele vârstelor tinere, și simbolurile d-sale se pot extinde cu succes asupra aspirațiilor mai multora, măgulindu-i chiar că îi inglobează. Simbolul pornește dela sinceră căutare de sine, sau mai bine, dela nevoia de a da nume, de a armoniza o sumă de continuturi — poetice sau mai de grabă etice — care s'au desprins viu și dela sine, în experința sa lăuntrică, la un moment dat. Primul poem, *„Biografie"*, vestește clipa când poetul s'a putut gândi că viața lui spirituală ar fi o arcă a lui Noe! Gândul i-a dat fervoare și de atunci s'a așezat pe lucru credincios și subordnat ideii care l-a inspirat, să-și zidească din substanța poeziei, corabia:

Suflată'n aurul unei secunde nesfârșite,
Din lemn de chiparos, prin valul de mătase!
Ochii slujitori așteaptă perechile sfințite,
Cu ordine, ce sunt poeme prea frumoase.

(Ars poetica, p. 11).

Corabia ar putea fi și o artă poetică, principiu al selectării și separației, și — idee atât de dragă deceniului nostru, — metodă de cunoaștere și de realizare prin experiență! Cunoașterea poetică înseamnă, în primul rând, osânda realității intrată de mult în perioada păcatului, pentru aceea că face viața poetului destul de grea că este o suprematie a amorfului, a dezordinei, a psihologiei elementare.

Această lume vijelioasă și pasionată, prosperă sub un regim filistin și nediferentiat, n'are nici o semnificație alta decât a trăirii mecanice, indiferente la moartea definitivă a spiritului. Contra morții spiritului, aduce poetul Ștefan Stănescu simbolul *„Arca lui Noe"*, spre a pluti prin creație deasupra apelor amorfe și triste! De acolo, din plinătatea pe care i-o dă conștiința unui ales, — el fiind *Noe*, poetul, creatorul, corăbierul care duce spre limanuri mai pure, viața și vietuitoarele, — autorul descrie peisagiul dezolării și osândei:

Frunzele'n păduri căzură,
In vârtej, pe albastre lacuri,
Ce s'au turburat de vânturi.
Și s'a 'ntins o vreme sură,
Cum n'a fost de multe veacuri,
Peste ape și pământuri.
(Ingerul Durerii, pag. 16)

Dar elementele de poezie mai bogată, nu se află nici în descripțiile pământului purificat prin delecviu, și nici în zugrăvirea azurului ridicat ca o tentație, și ca un botez al celor care au aspirat spre el, — ci, intr'un dramatism interior.

Lui Noe îi e milă de pământ, care oricum, era atât de natural, în năvala de viață osândită:

... Visul meu a rămas
Acolo cu ei, în mijlocul lor și nu-l las,
Nu pot să-l las, în ape, afară,
Să-l stingă vântul
Și să moară.
Vreau să-l duc cu mine, subsuoară,
Printre tufe de răsuri și tămâioară,
Printre dafini și zambile
Și chiar prin avidele poteci
Ale duhului, umile,
Patruzeci de nopți și patruzeci de zile,
Patruzeci, sau oricâte
Vor mai fi de Tinc, Doamne, hotărîte.

(*Talzuri înăuntru*, p. 28)

E o dramă vie dealtminteri, verificabilă lesne, în sufletul orișicui. Desprinderea de lume își are tristețea ei, procesul de purificare, de ridicare peste ape revărsate ca o pedeapsă, implică o martirizare, o supunere la rigori, durereoasă și ea, și greu de împlinit ca isbândă! Isbânzile spiritului presupun totdeauna o renunțare și frumusețea realizată este o frumusețe tristă. De aceea Noe se resemnează:

Când simt căzând ploile
Supreme, pe scânduri,
M'apropii de oile
Cu molcome gânduri
Și le mângâi,
Lâna bălae,
Cu flori de lămâi,
Degetele mele de văpae.
(pag. 30).

Versurile comunică nu numai un ecou din ritmul *„Mioriței"*, sau o fină răsfrângere muzicală din *„Cantilena"* d-lui Dan Botta, dar și o învățătură despre destinul spiritului, care e acela al împlinirii sale prin jertfă.

Cu aceste peme din *„Arca lui Noe"*, d. Ștefan Stănescu se înscrie printre poeții tineri de serioase promisiuni, ca unul care dovedește că are o mare putere de ideație și destulă sensibilitate, spre a da simbolurilor conținut corect.

C. FANTANERU

DIN ALTE VREMURI

Să-l bată, da să nu-l omoare!

In alte vremuri orice cumpărătură de vite sau râmători se făcea prin Agie (Poliție). Numai Agia era în drept a da bilet de stăpân al vitei.

Un oarecare Adam Manole cumpără râmători, dar refuză a se duce la Agie spre a i se da cuvenitul act. Un amploiat al Agii, merge la el a'l aduce, dar punându-se proptă a merge, l-a luat la înghesuială de pumni, înroșindu-i și fanarul. Dus la Agie, sigur că și aici l'a fost alintat cu ceva d'ale Agiei, așa că după ce a fost bine bumbăcit, i s'a dat drumul acasă.

Omul ajuns acas, după 6 zile moare. Se face jalbă la Domnie se dă jalba la cercetare, și se primește ca răspuns următoarea anaforă:

PREA INALTATE DOAMNE

Instiințăm Măriei Tale, că la închisoarea pușcăriei se află liude doi, anume Barbu și Ienache ot tam trimis de d-lor Ispravnicii acelui județ cu examen dela 14 ale acestei luni, prin care-le se arată că în trecutele păresimi nemerind la cârciuma satului un Adam ot satul Ghițiora dintr'acel județ și scoțând vorbă că a cumpărat un rimător, numitul Parcălab a trimes pe un sătean să-l cheme spre cercetare, că de va fi cumpărător fără sinet dela Agie să-l zătignească a nu cumpăra și întorcându-se, trimes cu răspuns de nesupunere. S'a invitat numiții amploeați că ei'l va aduce și acel Adam nici lor nesupunându-se a merge i-a dat două gârbace peste cojoc și fără de voie l-a adus la Agie unde fiind cercetat l'a lăsat de s'a dus, dar ori dintr'acele două gârbace, sau că va fi fost bolnav de mai nainte, cum se amelită la ispravnicescul examen, pliroforisindu se și dumnealor dela unii din locuitori, ce s'a întâmplat și a văzut la acea cârciumă, nu se știe că peste 6 zile omul a murit. Fată fiind și Stoica femeea mortului la cercetare se împotrivi acestui examen și scoase foae scris și iscălită de un popă Ioan duhovnicul ce l-a spovăduit și l-a precistuit pe cel mort, i de un Iene Barbierul ce l-a căutat cu doftorii, i de un Radu săteanu ce l-a scaldat și de un Radu logofătul ot tam, care dau tacrir că au văzut pe mort strivit la trup în multe locuri și la boașe și la solduri și cum că la spovedanie s'ar fi marturisit duhovnicului că moartea i se trage dela oamenii Agii.

Noi însă după ce i-am pus față în față, a născut că amploiații Agii n'au nici o vină și că după pravilă negăsindu-se vină, urmează a se slobozi cei doi amploiați ai Agii ca nefiind vinovați. Ceva mai mult munbașirul a fost prin marafetul tuturor și n'a găsit vină celor dela Agie. Noi îi găsim nevinovați și fără nici o greutate pe sufletul lor. Măria Ta veți da dreapta hotărîre. — 1794 Aprilie 21.

IO ALEXANDRU CONSTANTIN MORUZI I GPD.

Cu multă sfințenie am citit cele cuprinse în anaforaua de aici alăturat și chibzuind în sinea Noastră, am ajuns să judec: Este adevărat că această ramura de slujbă a stăpânirei numită Agie a fost făcută ca prin asprime și chiar prin bătae să poată stârpi pe răii voitori, pe furi nelegiuiți de avutul oamenilor, cum și pe îndărătnicii de ne respectarea poruncilor stăpânirei. Cu toate că pravila și chiar Noi am poruncit că cei de sus pomeniți cum și alte soiuri nărăvați în răutăți să fie mângâiați cu blândețe la părțile moi ale trupului și gâdilați cu varga de oțel mlădios la tălpele picioarelor, totuș suntem împotriva înghesulei capetelor celor vinovați de zidurile Agiei, de călcarele cu picioarele i de multe alte marafeturi născocite de amploiați Agii, căci din acestea se poate trage moarte.

Deci nu spunem ca la Agie să piară bătaia, dar să nu se omoară. Din anaforaua înaintată Nouă cu privire la îndărătnicul Adam Manole că i s'a alintat câteva gârbace și astea peste cojoc, nu putea să i se tragă moartea și credem cu temei din pricina vre-unei boli de care suferea cu mult mai înainte, venindu-i sorocul morții după 6 zile dela cele întâmplate.

Nimic nu Ne miră mai mult din toate astea decât cum s'a putut ca Duhovnicul să spună cea ce a mărturisit un muritor, când canoanele bisericești de care le trebue să le știe, sunt cu totul oprite.

Noi le socotim ca născociri pentru care nici să nu se mai facă nici o cercetare în această privință, Ne crezând că un Duhovnic să facă o asemenea faptă înpotriva canoanelor.

Deci, toți fiind nevinovați cu privire la moartea lui Adam Manole poruncim ca bănuiți ce sunt închiși, de îndată să se sloboadă.

Așa am zis, așa să se facă și toți să tacă. — 1794 Aprilie 30.

„Vezi Analele Academiei Române Seria II. Tomul XV pag. 450".

Convenția comercială cu Belgia

Delegația belgiană care va duce tratative cu reprezentanții ministerului de industrie, în vederea modificării actualei convențiuni comerciale și de plăți, a sosit în Capitală.

Miercuri, delegația belgiană a luat contact cu reprezentanții guvernului român care vor duce negocierile ce se vor continua în cursul zilei de azi.

Delegația belgiană este formată din d-nii: Olivier Gerard, directorul oficiului de clearing belgian și Carlier.

Delegația română se compune din d-nii: Em. Marian, secretar general, I. Gr. Dimitrescu, directorul comerțului, Al. Polizu, directorul reglementării comerțului exterior, G. Caranfil, director adjunct la divizia economică din ministerul afacerilor străine, Iordan, referent la B. N. R. și Jean Antohie, atașatul nostru comercial la Bruxelles.

O femee ucisă de un pensionar

Botoșani, 28 Iulie

O fioroasă crimă s'a săvârșit în comuna Stăncești (Botoșani), în următoarele împrejurări:

Plutonierul de jandarmi pensionar Vasile Cercel, din sus numita comună, era de mai multă vreme în ceartă cu vecina sa, văduva Marghioala Voroneanu, de 50 ani.

Azi dimineață, plutonierul s'a înfuriat pe vecina sa pentru că aceasta i-a alungat din grădină un cârd de gâște și ducându-se în grădina ei a luat-o la bătae, lovind-o atât de crunt, încât femeea a căzut în nesimțire. Nemulțumit de aceasta, el a tăbărît asupra ei, călcând-o cu picioarele, desfigurându-i fața și zdrobindu-i coșul pieptului.

Fiul pensionarului, elev la un liceu din Chișinău, văzând ce face tatăl său, a sărit și el asupra femeii, călcând-o în picioare și mutilând-o oribil.

După câteva minute, femeia a murit.

Criminalii, tatăl și fiul, au dispărut din comună.

Jandarmii sunt în căutarea lor.

Parchetul a ordonat facerea autopsiei cadavrului și apoi înmormântarea.

Pentru construcția noului vas-școală „Mircea"

Personalul „DISCOM-ului", atât cel din Centrală, cât și al sucursalelor și agențiilor din țară, a subscris pentru mărirea fondului necesar construcției noului vas-școală „Mircea" suma de 23.210 lei, după cum urmează:

PERSONALUL CENTRAL DIN CAPITALA:

G. Crăciun 1000; S. Slavian 400; col. Gh. Brătescu 300; A. Pontbriant 200; Al. Coșoiu 200; Gh. Tomescu 100; H. Spirescu 100; A. Grecescu 100; Al. Zamfirescu 100; G. Grossu; L. Strejaru 100; A. Straja 100; I. Patrulius 100; I. Briefer 100; d-na R. Mikes 60; d-na A. Dumitrescu 50; d-ra A. Hornstein 50; d-ra H. Schmitzer 60; O. Theoharide 60; I. Livianu 50; S. Sellim 40; A. Popovici 50; A. Buzdugan 40; O. Theodorescu 20; I. Pârvu 20 = 3.500 lei.

SUCURSALE ȘI AGENȚII:

Sucursala Iași 450; agențiile: Bacău 420; Baia 290; Bălți 740; Botoșani 470; Câmpulungul Moldovenesc 530; Dorohoi 550; Hotin 170; Lăpușna 275; Orhei 250; Roman 400; Rădăuți 320; Soroca 160; Suceava 160; Storojineț 900; Tecuci 220; Tighina 510; Tutova 145; Vaslui 180; Cluj 590; **Brașov:** cpt. Barbu Ion 100; Chiș Francisc 50; Durghes Stela 50; Keresstes Mihail 50; Gal Gheorghe 50; Godeanu I. 20; Popescu Florea 50; Lepădatu C-tin 50; Duinea D-tru 40; Masgareanu Tudor 50; Seitan Nicolae 20; Römer Otto 50; Stinghe Gh. 50; Ursoiu Gh. 50; Băncilă N. 50; Bobeș C-tin 100; Frentiu L. 50; Latica Ioan 20 = 900. **Sighet:** Mișu Liber 100; Adalbert V. 60; Iosif Kovacs 40; Katalin I. 30; Gabriella Davidovici 30; Ilie G. 40; Petcu Lupu 40; Ionică D. C-tin 30; Iosif S. 20 = 390. **Sighișoara:** dr. E. Fiala 50; Achim Buta 20; Petre Herescu 20; Rudolf Ungar 20; Mihail Solomon 20; Stanciu Lazăr 20; Carol Leonhardt 15; P. Vestemean 15; Köllö Ștefan 15; Xantus J. 15; Mauriciu Bercovitz 20; Sever Chețan 10; Lupu Gh. 10; Ioan Toma 10; Carol Rotter 30; Eugenia Mureșan 30; Teodor Stegăroiu 20; Ioan Gatea 20; Silviu Handrea 20; Aurel Costea 20; Petre Rusu 20; Ioniță Mara 20; Ioan Birilă 20 = 460. **Salaj:** Lazăr Rudolf 30. **Dej:** Victor Szekely 50: **Alba-Iulia:** Crișan Gavril 200; Cirlea Oscar 40; S. Ludovig 20; Weinberger S. 20 = 280. **Lugoj:** Szende Arthur 100; Iragodan Rusali 50; F. Francisc 50; Imbroni Gh. 20; Springer Leopold 30; Farcaș C-tin 50; Seclici Ion 30; Laszlo Gheorghe 30; Licht Izidor 50; Nicoară Teodor 20; Buleja Ștefan 10 = 440. **Timișoara:** N. Șerbănescu 100; M. Cornea 50; Al. Loschner 50; H. Iancovici 50; V. Rodeanu 30; M. Lăzărescu 30; Untereiner Nic. 25; Szanto Em. 20; Goldschmidt Al. 20; Lind Anton 20; Kaufman M. 20; Rancov Petre 30; Izsack Lepold 20; Birnstiel Fr. 20; H. Carol 30; P. Hugo 50; Gänger Christ 20; Betsch Kiss 20 = 605. **Sf. Gheorghe:** Ilie Tudorică 100; Iolanda Comăniciu 100; Elisabeta Pargi 20; Elisabeta Danciu 20; Iosif Danciu 20; Sebastian Stegăroiu 50; Elefterie Bărbulescu 40 = 350 lei.

Agenția **Oravița:** Ștefan Oprea 60; Elena Oprea 40=100. Agenția **Odorheiu:** Traian Mircea 100; Biro Gabriel 100; M. Ladislav 20; Tintu C-tin 20; Vintilă I. 20; C. Iosif 10; I. Iosif 10; P. Carol 10; S. Gavril 5; D. Ștefan 5; Anton Bogdan 5; F. Francisc 5; G. Alexandru 5; K. Grigore 5=325. **Tg. Mureș:** Friedmann Iosif 60. **Sibiu:** Pantazopol Emil 200. **Turda:** Morariu Iuliu 50; **Bistrița:** Ioan Bidner 100. **Mierc. Ciuc:** Paul Anca 40; Mauriciu H. 10; Ioan Schneider 10; Andrei C. 10; Grigore F. 10' Emeric Pop 10 = 90. **Satu Mare:** Samuil Holzmann 200; Alex. Chirlenfi 50 = 250. **Făgăras:** D-tru Lăzărescu 100; N. Ludu 40; Marin Bănculescu 40; Ion Boac 40; D-tru Gălbincea 40; Gh. Florea 10; Dobre Vlad 20; anonim 10; V. Munteanu 10; N-lae Ludu (comerc.) 40; Gh. Alex. idem 20; Dănilă Haupt idem 40; Oscar Eisenburger idem 20; Ioan Dumitru-librar 30; V. Balas-comerciant 20; Neuman Scharlat idem 10; Licht Albert 10; Ciocavelea Gh. idem 10; Neumann Eurich 20=530. **Oradea:** P. M. Marian 100. **Deva:** Mircea Oprea 100; Ladislau Mahler 50; C. Georgescu 20; Gh. Fundui (Ilia-Hunedoara) 40; avocat Septimiu 40; Ludovig B. 20; Lugojeanu P. 20; Nițu Malai (Hunedoara) 40; I. Bocănescu (primar com. Brad-Hunedoara) 40; Ana Bilea (Ilia-Hunedoara) Arm. Gal comerc. în Deva 50 = 460. **C. Albă:** Leo Mahalnicov 100; O. Davidovici 50; A. Ciobanu 50; V. Gaino 50; V. Suflet 20; N. Zecter 20; 5; L. Esse (Tătărești) 200; K. Steinuc 200; G. Ceaplic 200= 900. **Mehedinți:** D-tru N. Hoara (Strehaia) 100; Gh. Bora (Dobra) 50; I. M. Micu (Flămânda). 50; I. R. Dulamă (Peri) 50; Gh. Puiu (Cușmir) 100; G. G. Predescu (Florești) 50; H. Toboiu (Smadovița) 50; I. Schiligiu 20; V. Cățan 20; V. Ianculescu 20; A. Popan 100; Gh. Bădescu 100; Angela Rotoroșanu 20; I. Crăciunescu 40; I. Filimon 20; Ioan D. Conobi 10; D. Tomescu 10; C. Ciobă 50 (toți din T. Severin)=860. **Tg. Jiu:** colonel C. Alexandrescu 100; Alex. Marcus, 40, D. Glogoveanu 20, Aurel Andronache 20; Gr. Vintilă 20; Pantelimon Trepăduș 20; Gh. Stuparu 20; Gh. Comănescu 80; I. Zarilă 60; I. Busuioceanu 80; V. Sburlea 60; Alex. Baltă 40; Mih. Marcu 80; D-tru Popescu 80 = 720. **Arad:** Henry Haralamb 100; Rudolf Orezeanu 80; George Pop 80; David Heșescu 80; Ștefan Kovacs 50; Balint 40; A. Tâmplaru 40; Iuliu (?) 40; I. Anghel 40; Irimie Marian 20; I. Bucur 20 = 630. **Craiova:** V. L. Imescu 200; M. Marinescu 100; C-ța Băicoianu 50; S. Elias 50; M. Oprișoreanu 50; D. Pimgaru 50; D. Bădescu 30; M. Stoian 30; I. Dan 30= 590. **Brăila:** Aurel Glücklich 100; I. Marcovici 20; S. Crăcănescu 20; L. Grünbaum 20; Magdalena Moldoveanu 10; Z. Klein 10; Ath. Georgescu 10; C. Vidovici 10; I. Hirschenbein 10; C. Ciobanu 10; M. Tuplea 10; N. Fulea 10; Radu Gurău (Cireșu) 40; Gh. Ichimescu (Movila Miresii) 40; Ion Dănuță (Viziru) 40; C. Georgescu (Agano 40=410. **Târgoviște:** Al. Babocanu 100; I. Staicu 50; N. Popescu 30; B. Friedmann 20; N. Mateescu 20; V. Goran 20; Gh. (?) 20; Gh. I. Dumitra (Priseaca) 10; Al. Nițescu (Priboiu) 20; Enache Onă (Bilciurești) 20; Iosif Georgescu 40; C. Grigorescu (Runcu) 30=380. **Telecorman:** Florea Lețu (Roșiorii-de-Vede) 20; D-tru Rapanovici (Alexandria) 20; Dem. Gh. Dobrescu (Zimnicea) 20; Marin V. Grasu, (Salcia) 20, Alex. Mareș, T.-Măgurele 20; F. Turcaș 10; N. Ionescu 20; Alex. Dobrescu 10; D. Dumitrescu 10=150. **Câmpulung-Muscel:** D. Georgescu 40; D. Gănescu 20; Gh. Nițu 20; I. Georgescu 10; C. Chelcea (Boteni) 40; Gh. Barbu (Călimești) 40; I. Petrică (Domnești) 40; I. Dragomir (Voinești) 20; I. Fianu (Valea Mare Pravăț) 20; N. Stroe (Voinești) 20=270. **Depozitele de distribuție din Capitală:** Dep. nr. 1: C. Paraschivescu 100; Dordea 20; Steger 20; Z. Salomonovici 20; Agojian 20; Halfon 100; Krainic 20; Cheller 20; Negreanu 20=360. Depoz. nr. 2: Al. Angelescu 100; C. Popescu 130; C. Ionescu 50; V. Rusu 20; M. Niculescu 50; Kostolanski 100; Romanescu 20; Hornstein 20; I. Negreanu 30; C. Talpă 20; M. Rozea 20; Herșcovici 20=580. **Biroul:** Grigore Georgescu 200; M. Nisipeanu 20; P. Keller 20; Reiss 20; St. Tașcă 20; C. Dumitrescu 20; I. Pârvu 20; D. Caprianu 20; Grimberg 20 și Wimkler 20 lei. Total 23. 210 lei.

Subscripțiile anterioare 2.783.502 lei
2.806.712 „

*

Comitetul central al L. N. R. aduce și pe această cale mulțumiri tuturor donatorilor și roagă în acelaș timp pe toți acei ce doresc a contribui la înfăptuirea acestei opere naționale, să-și trimită obolul — oricât de modest — (lozinca fiind „CAT DE PUTIN, DAR DELA TOTI") pe adresa LIGII NAVALE ROMANE str. Eug. Carada nr. 7 București.